



Помещения были перекрыты коробовыми сводами из сырцового кирпича так называемой техникой наклонных отрезков. Особый интерес представляло квадратное 4,3X4,3 м помещение и перекрыто куполом, который опирался на четыре угловых тромпа арочно-ступенчатой формы. Как и у остальных помещений, стены купольного зала сложены из пахсовых блоков и сырцового кирпича.

Между собой все помещения сообщались узкими арочными проходами. Подобная архитектура и техника строительства весьма характерны для Средней Азии и юга Казахстана в VII—VIII вв. Комплексы, аналогичные раскопанному, исследовались археологами Узбекистана [замок Ак-Тепе], Таджикистана [Пенджикент]. Известны они и в Семиречье. Приблизительно такую же архитектуру дает раскопанная в конце 30-х годов Краснореченская усадьба.

Вот что писал о ней А. Н. Бернштам: «Строгий план дома с узкими комнатами, длиной шесть метров при ширине не более двух метров. Комнаты расположены параллельно в три ряда. Они упираются в осветительный коридор и перекрыты коробовым сводом из того же кирпича. Во дворе кроме хозяйственных построек помещается и фамильное кладбище». Видимо, подобные сооружения раннего средневековья были типичны для всего Семиречья.