



Уже в начале археологических работ была отмечена одна несколько необычная особенность: судя по обломкам посуды, здесь преобладали огромные сосуды — хумы, обычно использовавшиеся населением для хранения зерна и жидкостей. Поражало крайне незначительное количество столь обычных для жилых комплексов костей животных и других долго сохраняющихся в земле остатков хозяйственной деятельности человека. Но вскоре все прояснилось.

В одном из помещений была найдена мастерская по переработке винограда, вернее, комната, приспособленная под мастерскую. Она была темная, совершенно без каких-либо световых проемов, узкая — шириной 2,7 м и длиной 9 м. В ее западной части размещался «рабочий комплекс», который состоял из давящей площадки, чанов для фильтрации виноградного сока и огромного выкопанного в земле колодца-резервуара, где сок накапливался.

Давильная площадка, несколько наклонная к чанам, имела размеры 2,7 X 2 ж. Она была устроена таким образом: сначала вся ее поверхность выложена очень плотным слоем мелкой гальки, а затем обмазана довольно толстым слоем особого влагонепроницаемого алебаstra — кыра. Давильня соединялась желобами, также облицованными кыром, с чанами-фильтрами. Это своего рода ванны с высокими стенками (до 15—20 см), сложенными из специального сырцового кирпича нестандартных размеров. Стенки и дно чанов также облицованы галькой и обмазаны алебастром.

Здесь сок отстаивался, фильтровался и затем по гончарным трубам стекал в колодец. В верхней части колодец имел размеры 2X2 м, а глубину 2,2 ж. Западная стена колодца отвесная, а три других спускаются вниз покатыми уступами, постепенно суживаясь. Подобная конструкция характеризуется тщательной продуманностью, ибо уступчатость укрепляет и предохраняет стенки от обвалов и в то же время облегчает работы по очистке колодца. Изнутри он облицован слоем гальки и алебаstra.