



Караван-сарай ТашРабат был одной из редких каменных построек Центральной Азии. Считается, что своим появлением этот караван-сарай обязан Мухаммеду Султану, который был ревностным поклонником ислама. Поговаривают, что Султан издал приказ прибивать гвоздем к голове чалму того, кто не желает ее носить добровольно.

Здание этого огромного сооружения стоит на естественном грунте, на котором был возведен широкий фундамент. Для постройки использовались плиты горных пород. Все средства для постройки брались в окрестности не более 200 метров от возводимой постройки. Так же в строительстве использовалась известь. Ее выжигали примерно в трех километрах ниже по реке ТашРабат.

На нижнем ярусе караван-сарая ТашРабат располагались покои прямоугольной формы. В их создании использовались те же материалы, что и для возведения стен. Здесь были сводчатые потолки, которые заканчивались квадратными отверстиями. Скорее всего это были окна. В больших комнатах таких отверстий насчитывалось три, а в кельях – по одному. В некоторых помещениях были глиняные полы, устланные гладкими плитами из черного сланца с заливным цементом.

Когда-то двери и своды караван-сарая ТашРабат были очень высокими, и позволяли проезжать через них верхом на лошади. Стены внутри здания имеют ширину до 1,4 метров. Внешние стены караван-сарая в своем основании представляют квадрат, его стороны имеют размер в 32 метра.

Внешний фасад постройки похож на обыкновенный азиатский мазар, без штукатурки. Передний фасад имеют восточную входную арку, оснащенную круглыми колоннами с двух сторон загороди. Единственный вход в караван-сарай – это двойная сводчатая арка с выступом. За тем следует длинный коридор, ведущий более чем к сорока покоям. Храм караван-сарая возвышается от пола на 12,8 метров.